



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: АФАНАСЕНКО

Имя: ДАРИНА

Отчество: ВЛАДИМИРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

4	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 2

Блок I

Задача 1.

4. зрание

5. дар

1. В

2. C E F

Задача 5.

Задача 2.

1 - Р

6 - F

2 - E

7 - K

3 - B

8 - M

4 - H

9 - D

5 - I

10 - C

1 - Г

2 - З

3 - В

4 - Б

5 - А

Задача 6.

Ж - 5

З - 2

И - 3

1. Заключение, смерть, наследство.

2. Изобретение, патент, регистрация

3. Распространение порочащих сведений, иск, приговор.

4. Компенсация морального вреда, опоздание, выговор.

Задача 3.

1) духовной

2) этикет

3) образование

4) традиция

5) духовной

Задача 4.

1. ценность

2. искусство

3. обаяние





Блок II.

Культурология.

Я предполагала, что мысль Йохана Хейзинги заключается в том, что игра является неотъемлемой частью культуры. И для того, чтобы понять сущность культуры, необходимо осознать тот факт, что „игра осваивается на опыте с определенными образами“. Также он думает: „Наиболее заметные ~~из~~ первоначальные проявления общественной деятельности человека все же проигранные сцены“.

Важно упомянуть теоретика культуры, игра имеет более широкие границы. Все, что окружает человека - игра. Но здесь возникает само восприятие человека на окружающую среду. Быть может, он и не замечает, как действительность состоит из игр. Игра (как понятие) - форма деятельности человека, во время которой может присутствовать воображаемая обстановка, создание чего-то нового: правил, решений, юрисп.

Знаете, как только я увидела аббревиатуру „игра слов“ в виде сразу же появился образ Валентина, в то же время, дерзкого и смелого поэта - Владимира Маяковского. Для него язык - способ верно изложить свои мысли, доказать до истины поговорить с обществом. Его уникальной стили, возмужности, грамотность, умение работать с куб-



мкой, как род — социальное и культурное
действие. Своими стихами он влиял, в
судил, и на общество, и на литературу. Я
думаю, Владимир Маяковский — отличный
пример человека, который влиял духом с игрой.

Я утверждаю, что культура имеет
игровую природу, я отношусь к ней так.
Культ — это, в принципе, смысл слова, игра.
Начиная с жертвоприношений, истерий, свя-
щений, зарождалась игра. Если размышлять,
любая форма деятельности включает в себя
игру. Правильно, определённые способы решений,
различные виды игр — это в форме
деятельности человека.

Из всех четырёх сфер жизни детства,
только в двух наблюдаются игровые эле-
менты. В духовной и социальной. Духовная
сфера по своему значению, включает в себя
игру. А вот социальная... Как я ранее писал,
методом игры слов можно воспитывать со-
циальное действие, развивать на общество.

По моему мнению, культура и общество
перестанут функционировать как прежде,
если исчезнет игра. Из всех сказанных
слов, я могу смело утверждать, что игра
оказывает огромное влияние на
культуру и общество. Также одним из
подтверждений этого утверждения стано-
вится цитата Йохана Хейзинги: „и все мы





(движение или культурной жизни), такие образцы, которые являются в ту же пору и проявлением действий". Чрезвычайно важным является существование и функционирование духовной и социальной среды жизни общества.

В заключение, скажу, что после прочтения и анализа фрагмента большой работы Николая Нейдхарт я изменила своё мнение об уровне и формах жизни общества.

